



Informazioni sul docente

Giacomo Renier è nato a Tolmezzo (UD) nel 1952, cresciuto a Padova dove si è laureato in Ingegneria, abita dal 1982 a Pordenone e dal 1985 è consulente informatico.

Una spontanea attrazione verso attività a stretto contatto con l'ambiente (trekking, ferrate, immersioni sub) che coltiva nel tempo libero, e l'interesse per la fotografia lo avvicinano nei primi anni 90 alla foto di natura.

L'incontro con l'A.F.N.I., l'associazione fonaturalistica di cui fa parte, ha poi trasformato un passatempo in impegno, ricerca, studio continuo e applicazione costante.

Oggi organizza e tiene workshops di fotografia naturalistica, anche in collaborazione con altri fotografi, corsi di post-produzione e serate di multivisione cercando di trasmettere non solo conoscenze tecniche ma anche il proprio modo di apprezzare la cultura dell'immagine.



Club Alpino Italiano

Sezione di Pordenone

Piazzetta del Cristo, 5/1, Pordenone

Orari: mar / mer / ven: 18.00 - 19.30

gio: 21.00 - 23.00

Tel: 0434 522 823

Web: www.caipordenone.it



CAI Pordenone

FOTO GRAFARE LA NATURA

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA

A CURA DI GIACOMO RENIER



SEZIONE DI
PORDENONE

Finalità

Il corso è rivolto a tutti coloro che, in possesso di una fotocamera digitale reflex, vogliono avvicinarsi o approfondire le tematiche relative alla foto di natura.

Il programma degli incontri mira a trattare sia gli aspetti tecnici fondamentali sia le linee guida di comportamento, dettate dall'esperienza del docente, per una corretta realizzazione dell'immagine di natura.

Il metodo didattico in aula si baserà sulla proiezione di slides a supporto dei concetti tecnici e di immagini di esempio scelte allo scopo.

Mentre i primi due incontri serviranno alla ripresa e chiarimento di elementi tecnici di base, i seguenti si addenteranno in temi più specificatamente naturalistici, quali la fotografia di paesaggio, macro e di animali.



Informazioni

Le lezioni teoriche si terranno presso la sede CAI di Pordenone alle 20:30.

Alla fine degli incontri in aula verrà organizzata un'uscita sul campo di 4 ore, con date da stabilire. Attrezzatura richiesta: una fotocamera digitale reflex con almeno uno zoom medio e un cavalletto.

Quota di iscrizione: 50,00 €

Iscrizioni entro il 03 marzo 2017.

13 marzo 2017

Trattamento della luce, composizione dell'immagine e creatività

20 marzo 2017

Elementi di fotografia digitale

27 marzo 2017

Applicazioni tematiche: la foto di paesaggio

04 aprile 2017

Applicazioni tematiche: la macrofotografia

11 aprile 2017

Applicazioni tematiche: la foto di animali

Uscita sul campo di mezza giornata

I partecipanti saranno divisi in due gruppi di lavoro e con ognuno è prevista un'uscita guidata di mezza giornata. Lo scopo è di mettere in pratica quanto imparato realizzando un piccolo portfolio personale.



Modulo di iscrizione

Nome _____

Cognome _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita _____

Residente in via _____

Città _____

Telefono _____

Email _____

chiede di essere iscritto al

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA NATURALISTICA MODULO BASE

che si terrà a marzo e aprile 2017.

Dichiara di aver versato la somma di 50€ per l'iscrizione.

Data _____

Firma _____