

**WALKING. ARTE IN CAMMINO
SUI SENTIERI DELLA GRANDE GUERRA**

Walking. Arte in cammino è un progetto curatoriale e di ricerca, pensato per la Carnia, zona montuosa del Friuli Venezia Giulia al confine con la Carinzia e il Veneto. Ideato da Giuseppe Favi e Michela Lupieri, *Walking* si propone come un progetto a lungo termine che nasce dal desiderio di portare gli approcci e gli interventi propri delle arti visive contemporanee in alta montagna, attraverso una pratica solo apparentemente semplice, eppure capace di unire due mondi spesso distanti: il camminare.

Il camminare caratterizza infatti profondamente la storia della Carnia, dal passato fino ai giorni nostri, attraversando la ricchezza di storie, attività e percorsi che si intrecciano sul territorio, dalle portatrici carniche al mondo degli alpeggi; dagli antichi valichi romani ai moderni rifugi.

Walking è pensato come un contenitore che ogni anno si modificherà spostandosi in luoghi diversi e incontrando stimoli sempre nuovi, nel tentativo di riattivare il territorio e di ripensare la realtà della montagna.

La prima edizione di *Walking. Arte in cammino - Sui sentieri della grande guerra* si svolgerà in due luoghi diversi: il sentiero CAI 401 che sale sul Pal Piccolo, in Comune di Paluzza e di Mauthen; e la Torre Reytembergher in Comune di Tolmezzo; avrà come obiettivo la rivisitazione dei luoghi della Grande Guerra.

Dato il tema trattato, *Walking* quest'anno rientra nel progetto più vasto *Grande Guerra in Carnia. Focus sull'anno 1915*, coordinato dalla Comunità Montana della Carnia e finanziato dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, nel quadro delle attività culturali legate alle celebrazioni del centenario del conflitto.

Il sentiero CAI 401 del Pal Piccolo si sviluppa a partire dal Passo Monte Croce Carnico - antica via per raggiungere il Norico, nonché confine di Stato con l'Austria. Si tratta di un percorso unico, sia dal punto di vista storico sia da quello naturalistico, ed è uno dei luoghi più significativi e meglio conservati del fronte della Carnia. Lungo il percorso, dalla base fino alla cima (1866 metri di altitudine), sono ancora ben visibili le trincee, i camminamenti e i ricoveri della Grande Guerra. Il sentiero forma un anello che attraversa il confine tra Italia e Austria: alla sua base è ancora presente l'ex dogana di Stato (ora in disuso). La medievale Torre Reytembergher è invece uno spazio espositivo unico per l'architettura e per i materiali con cui è realizzata; sorge in Comune di Tolmezzo che sarà il centro del progetto negli anni a venire.

Operando in un luogo decentrato come la Carnia, Walking si propone di riflettere sui concetti di centralità e periferia, annullando la separazione tra il mondo dell'arte e la comunità locale e proponendosi come un progetto artistico partecipativo.

La mostra temporanea *Sui sentieri della grande guerra* vede coinvolti 7 artisti di fama internazionale - Andreco, Pablo Chiereghin, Leone Contini, Filippo Minelli, Caterina Rossato, Michele Spanghero, Michele Tajariol - invitati a trascorrere un periodo di residenza sul territorio per realizzare, per il sentiero e per la Torre, due lavori site-specific ciascuno, che dialogano in una sorta di doppio sguardo parallelo. Entrambe le mostre, eterogenee per i linguaggi utilizzati e per le tematiche approfondite dai singoli artisti, forniscono nuove chiavi di lettura con cui rileggere il conflitto passato e il luogo in cui questo è avvenuto, in relazione alla contemporaneità e alle più urgenti questioni politiche.

Pur non volendo lavorare sull'analogia o sulla ricostruzione dell'esperienza di guerra, alcuni artisti come Pablo Chiereghin, Leone Contini e Michele Tajariol hanno stabilito una connessione con storie, figure ed eventi realmente accaduti. Altri, invece, hanno approfondito la tematica del confine: Andreco dal punto di vista naturale, Filippo Minelli e Michele Spanghero dal punto di vista strettamente politico. Infine, si accompagna alla mostra un progetto che proseguirà nelle prossime edizioni, legato alla consuetudine dei diari di vetta: piccoli quaderni, posti in cima alle montagne o nei punti più panoramici, a cui i camminatori affidano una traccia del loro percorso o un pensiero ispirato al paesaggio e al sentiero che hanno percorso. Il compito di creare un libro d'artista che si richiami ai diari di vetta è affidato quest'anno a Caterina Rossato, che rileggerà e interpreterà l'ambiente naturale del Pal Piccolo e la storia che lo caratterizza. Il suo diario rimarrà sulla cima della montagna in maniera permanente.

I singoli interventi saranno calati nel passato ma riemergeranno nel presente attraverso il racconto, in parte immaginato e in parte reale, costituendosi come indizi, tracce più o meno visibili e più o meno permanenti.

Programma

Venerdì 5 agosto h. 18

Torre Reytembergher, Tolmezzo (Ud)

Inaugurazione della mostra *Sui sentieri della Grande Guerra*

Via Cascina n. 12/16, Tolmezzo (Ud).

Mostra visitabile dal 6 agosto al 5 settembre

Orari di apertura: 10 - 13 e 15 - 18 o su appuntamento (3886064932 / info.walking@gmail.com)

Chiusa il martedì

Ingresso libero.

Sabato 6 agosto h. 9

Sentiero Pal Piccolo - CAI 401, Paluzza (Ud)

Ritrovo nel piazzale di Passo Monte Croce Carnico

h. 9.30 Presentazione del progetto

h. 10 Camminata sul sentiero insieme ai curatori del progetto e agli artisti.

Mostra visitabile dal 6 agosto fino a fine settembre, tutti i giorni e a qualsiasi ora

Ingresso libero.

Per il mese di agosto sono previste alcune visite guidate e particolari eventi che saranno comunicati di volta in volta, sul sito (www.walkingartproject.com) e sulla pagina facebook (Walking. Arte in cammino).

Walking. Arte in cammino

è un progetto di Giuseppe Favi e Michela Lupieri

in collaborazione con Giovanni Polo e Carlo Londero.

La prima edizione di *Walking. Arte in cammino - Sui sentieri della Grande Guerra*

è realizzata nell'ambito del progetto *Grande Guerra in Carnia. Focus sull'anno 1915* coordinato dalla Comunità Montana della Carnia e finanziato dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia ai sensi del L.R. 11/2013 per le attività culturali legate al centenario della Grande Guerra.

Artisti: Andreco, Pablo Chiereghin, Leone Contini, Filippo Minelli, Caterina Rossato, Michele Spanghero, Michele Tajariol.

In collaborazione con il CAI - Friuli Venezia Giulia e Planet Mountain.

Partner: Comune di Tolmezzo, Comune di Paluzza, Carnia Welcome, Amici delle Alpi Carniche, Comune di Cavazzo Carnico, Comune di Comeglians, Comune di Forni Avoltri, Comune di Ravascletto.

Contatti

www.walkingartproject.com

info.walking@gmail.com

Michela Lupieri tel. 00393886064932